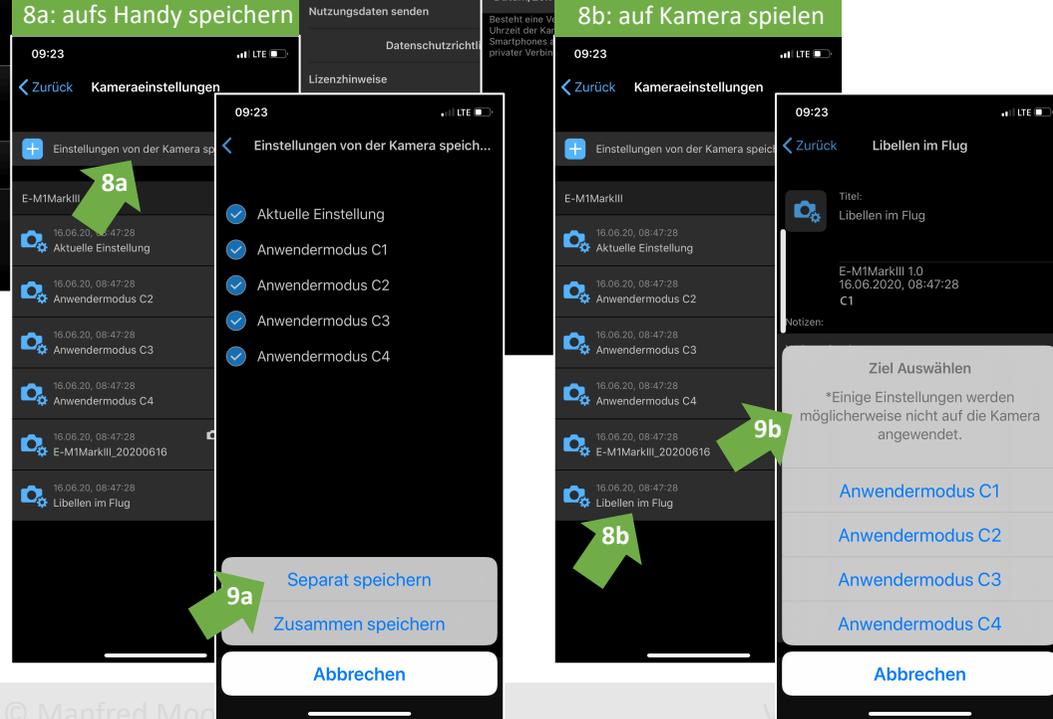




- 3 Mobiltelefon mit dem WLAN der Kamera verbinden, zB durch Auswahl des WLANs der Kamera unter Einstellungen (beim ersten Mal zB über „Einfache Einrichtung“ in der OI.Share App)
- 4 Weiter in der OI.Share App



Hinweise:
 "Aktuelle Einstellungen" müssen passen für die Anwendermodi, sie sollten also nicht verändert werden dazwischen. Gespeicherte Anwendermodi kann man umbenennen und beim zurückspielen auf beliebige Stelle C1...C4 spielen



OLYMPUS OM-D E-M1 Mark III Schummelzettelsammlung



- Seite 01: Workflow Fotografie (Schritte in Kamera: 1, am Computer: 3)
- Seite 03: Bedienelemente der Kamera, im Text zB. so gekennzeichnet: 1
- Seite 05: Monitoranzeigen, im Text zB. so: 1
- Seite 07: Monitoranzeigen Wiedergabe, im Text zB. so: 1
- Seite 09: Menüfunktionen
- Seite 15: Anwendermodi auf Handy speichern bzw. auf die Kamera zurückspielen

1
Vorbereitung Kamera:
• Aktuelle Firmware!
• Grundeinstellung durchführen (zB. per Set-Files). Set-Files übertragen am PC/Mac per SW [Olympus Workspace](#) oder, wenn einmal am Mobiltelefon gesichert, auch per [App Ol.Share](#)
• Akkus laden

2
SD-Card: in der Kamera formatieren (nicht: löschen!)

3
Fotografieren: RAW: „nach Rechts belichten“
JPEG: weniger Spielraum für Fehler als in RAW, dafür geringerer Aufwand

4
Computer (z.B. Mac):
• SD Karten-Leser
• externe SSD-Festplatte

5
SD Karte mit Bildern in Kartenleser stecken

6
Capture One: neue Sitzung anlegen auf SSD-Festplatte

7
Photo Mechanics: Fotos von der SD-Karte einlesen (Ingest) in das „Capture“-Verzeichnis der davor erstellten C1-Sitzung (in Photo Mechanics wählen). Fotos dabei umbenennen unter Verwendung der Photo Mechanics Variablen

8
Photo Mechanics: Fotos sichten und schnelles aussortieren der zu löschenden Fotos

9
Photo Mechanics: beschriften der Fotos mittels „structured keyword panel“

10
SD-Karte aus Karten-Leser nehmen und zurück in Kamera stecken

11
Capture One: Bearbeiten der (RAW)-Fotos nach Geschmack, mittels „STRG“+D zu JPEG entwickeln

11 Variante ↓ **Panoramen**
Falls Panoramafotos → PTGui zum Stitchen

11 Variante ↓ **Makros**
Falls Fokusstichen → Helicon Focus zum Stitchen

11 Variante ↓ **Mond & Co**
Falls Mond o.Ä. → erst Autostakkert 3, dann C1

11 Variante ↓ **Nacharbeit**
Für Nacharbeiten allg. → Affinity Photo

11 Variante ↓ **„Aufblasen“**
Auflösung Vergrößern → Topaz Gigapixel AI

11 Variante ↓ **Schärfen**
Foto schärfen → Topaz Sharpen AI

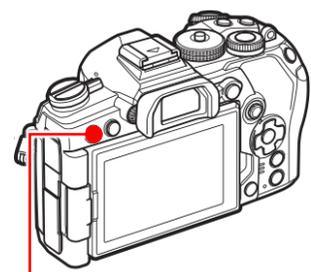
11 Variante ↓ **Entrauschen**
Foto entrauschen → Topaz Denois AI oder NeatImage

12
JPEGs kleiner machen → JPEGminiPro (in C1 Flow!)

13
Fertige JPEGs sichern: NAS, externe Festpl., SmugMug
C1 Sessions sichern: NAS, externe Festpl., OneDrive

14
Fotobuch machen? → Cewe

Capture One (kurz: C1): <https://www.captureone.com/de>
Photo Mechanics: <https://home.camerabits.com>
PTGui: <https://www.ptgui.com>
Helicon Focus: <https://www.heliconsoft.com>
Autostakkert 3: <https://www.autostakkert.com> (für Windows*)
Topaz Gigapixel, Sharpen & Denois AI: <https://topazlabs.com>
Neat Image: <https://ni.neatvideo.com>
JPEGminiPro: <https://www.jpegmini.com/creators>
SmugMug: <https://www.smugmug.com>
OneDrive: <https://www.microsoft.com/de-at/microsoft-365/onedrive/online-cloud-storage>
Cewe: <https://www.cewe-fotobuch.at>. *damit auf Mac läuft zB.: CrossOver: <https://www.codeweavers.com>



- Drücke Menü-Taste
Navigation mit Pfeiltasten, OK bestätigt. Mit Menü zurück
- [M] Aufnahmemenü 1
 - [2] Aufnahmemenü 2
 - [V] Video-Menü
 - [W] Wiedergabemenü
 - [S] Anwendermenü
 - [I] Einstellungsmenü
 - [★] Mein Menü

- J2**
- Batterie-Einstellungen Prio auf Handgriff-/Kamera-Akku
 - LCD-Beleuchtung LCD-Abschaltung nach 8s/30s/1min oder nie /Hold
 - Ruhemodus Kamera in Standby nach 1min/3min/5min oder nie /Aus
 - Abschaltautomatik Kamera schaltet ab nach eingest. Zeit
 - Schneller Ruhemodus An/Aus. An: Zeiten wie in .2 und .3 wenn LiveView ausgeschaltet ist
 - Zertifizierung Zeigt Logos von Zertifikaten - unnötig

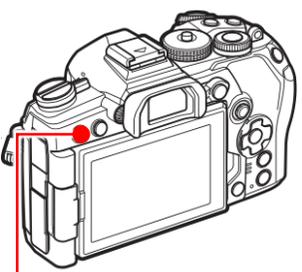
- Karte einrichten Formatieren!!!, nicht löschen
- [O] - Einstellungen Besser über Ol.Share App (siehe Seite 02)
- [S] (Sprache) Sprachanzeige der Kamera
- [H] (Displayhelligkeit) Helligkeit, Farb.temp. bei Wiedergabe
- Aufnahmeansicht Zeitdauer f. Fotoanzeige nach Auslösung
- WLAN/Bluetooth Einst. Div. Einstellungen Drahtlosverbindungen
- Firmware Zeigt FW von Kamera und Objektiv an

Mein Menü
Bis zu 5 Seiten mit 7 Einträgen!
1. [M] Menü-Taste drücken
2. Menü-Eintrag auswählen. Mögl. Einträge haben ★ - Markierung rechts oben im Display. Auswahl durch drücken [O] - Taste (5)
3. Seite wählen (1..5) mit Pfeiltasten
4. Bestätigung mit OK

Verwalten der Einträge
1. [M] Menü-Taste drücken
2. [O] -Taste drücken
3. Option wählen

Tipp:
Die Anzahl der möglichen Konfigurationen ist sehr groß. Nicht jede Einstellung an der einen Stelle funktioniert mit jeder Einstellung an einer anderen Stelle.
Gute SET-Files (das sind abgespeicherte Einstellungen) inklusive der Anleitung wie man die auf die Kamera bekommt gibt es hier: <https://training.grabherr-photography.com/course/index.php?categoryid=3>

- Merkhilfe ✨ - Menüs**
- A** Autofokus & generelle Fokusthemen
 - B** Buttons (Tastaturbelegung) Continuous Shooting & Stabilisation
 - C** Display (Anzeigen)
 - E** Exposure (Belichtung)
 - F** Flash (Blitz)
 - G** Granularity (Bildgröße, Auflösung,...)
 - H** Holding Rights & Storage
 - I** Integrated Finder (Einstellungen Sucher)
 - J** Job Settings (Akkueinst., Standby, Touchscreen,...)



Drücke Menü-Taste Navigation mit Pfeiltasten, OK bestätigt. Mit Menü zurück

- Aufnahmemenü 1
- Aufnahmemenü 2
- Video-Menü
- Wiedergabemenü
- Anwendermenü
- Einstellungsmenü
- Mein Menü

Merkhilfe * - Menüs

- A** Autofokus & generelle Fokusthemen
- B** Buttons (Tastaturbelegung)
- C** Continuos Shooting & Stabilisation
- D** Display (Anzeigen)
- E** Exposure (Belichtung)
- F** Flash (Blitz)
- G** Granularity (Bildgröße, Auflösung,...)
- H** Holding Rights & Storage
- I** Integrated Finder (Einstellungen Sucher)
- J** Job Settings (Akkueinst., Standby, Touchscreen,...)

G	Übernehmen	Einstellung der JPEG Bildkompr. pro Bildgröße
	Bildgröße	JPEG-Bildgrößen die zB über SCP Wählbar sind festlegen
	Randschatten-Komp.	An/Aus...b. An JPEG Vignette erhellt, wirkt aber auch auf RAW, Vorsicht!
	WB	Feineinstellung Weißabgleich
	Alle WB	Alle WB-Einstell. setzen/löschen
	WB Warme Farben	An/Aus
	Farbraum	sRGB/Adobe RGB, außer man weiß genau was man tut wie wird auf Karten gesp, bei mir Standard u. nur 1, Ordn. nicht gew.
H1	Kartenfach-Einstellung.	Auto, wird b. Ingest 7 überschrieb.
	Dateiname	egal, siehe oben
	Dateinamen bearbeiten	egal
	dpi-Einstellungen	egal
	Copyright-Einstellungen	An/Aus...Bei An: Achtung: Name bei zB SET-File Übernahme
	Objektiv-Info-Einstellung	Hier können bis zu 10 Objektive eingegeben werden (EXIF!)
H2	Schnelles Löschen	An/Aus, löschen besser bei 8
	RAW+JPEG löschen	Wenn löschen, dann JPEG u/o RAW?
	Prioritätseinstellung	Nein/Ja, Standardbestätigung Eingaben
I	Auto Umschalten EVF	An1/An2/Aus, EVF Umschalt- konfig
	EVF-Einstellungen	Helligkeit des EVF und autom. Anpassung?
	Stil f. elektr. Sucher	Stil1 / Stil2 / Stil3
	Info-Einstellungen	Infos die im EVF angezeigt werden
	EVF-Gitterlinien-Einstell.	Farbe und Linienart für EVF, ausgegr. [D3.1] Anw. auf EVF „an“ und .3 Stil3
	Anz. Wasserwaage	Aus/An in [.3] Stil1 und Stil2
	S-OVF	An/Aus des simulierten opt. Suchers
J1	Pixelkorr.	Starten des Prozesses schwarze oder farbige Pixel zu korrig. (ausschalten)
	Zeit f. Gedrückthalten	Zeit die man Taste gedrückt halten muss, bis was passiert → Standard ok
	Justierung Wasserwaage	Einstellen bzw. Rückstellen der WW
	Touchscreen Einstellung	An/Aus, manches braucht den Touch
	Menü erneut aufrufen	Wenn „erneut aufrufen“ merkt sich Kamera d. letzte Menü
	Fisheye-Korrektur	Kompensation Fischaugen-Verzerrung

zu 1 Olympus Kameras können sehr individuell konfiguriert werden. Sehr gute Set-Files gibt es zum Download für Kursteilnehmer von <https://training.grabherrphotography.com/course/index.php?categoryid=3>. Je nach eigenem Können kann es sinnvoll sein, für unterschiedliche Einsatzzwecke eigene Set-Files zu haben (siehe auch Seite 15)

zu 2 Formatieren der Karte scheint besser zu sein für die Karten-Haltbarkeit als Löschen

zu 3 „nach Rechts belichten“ (aber NICHT: überbelichten) bezieht sich auf die Lage im Histogramm (rechts sind die hellen Zonen, links die dunklen). In RAW lieber ein bisschen zu hell (aber nicht zu hell, sonst haben die hellen Bereiche keine Zeichnung mehr) als zu dunkel belichten. Erklärung zB hier: <https://www.hoffmann-photography.de/blog/index.php/2017/01/26/nach-rechts-belichten/>

zu 6 Capture One (od. C1) ist mein bevorzugter RAW-Converter (Entwickeln der RAWs zu zB JPEG-Bildern). Es unterstützt Sitzungen oder Kataloge. Ich bevorzuge Sitzungen (die lassen sich auch in Kataloge importieren). Eine Sitzung legt sich 4 Ordner an: Capture (Aufnahmeordner), Select (Auswahlordner), Output (Ausgabeordner) und Trash (Papierkorb). In 7 importiere ich die Fotos von der SD-Card in den Capture-Ordner.

zu 7 Photo Mechanic ist einer der schnellsten Browser zum Anschauen von Fotos, kann aber viel, viel mehr. Einlesen der Fotos:

- Das Einlesemenü („Ingest“) öffnet sich wenn man die SD-Card in Reader steckt. Falls nicht, drücken von: $\text{⌘}G$
- Ordner zum Einlesen wählen: Capture-Ordner der in 6 angelegten C1- Sitzung
- Umbenennen der Dateien beim Einlesen: Haken setzen bei „Rename Ingested photo as“ und darunter eingeben: `{year4}{month0}{day0}-{hour24}{minute}{second}-{model}-{frame}` eingeben. Damit sind alle Fotos verschiedener Kameras (Familie!) zeitlich immer leicht zu ordnen. Handys sind zeitsynchron, Kameras von Zeit von Zeit mit App OI.Track synchronisieren*. Mehr Info zu Photo Mechanic Variablen: http://wiki.camerabits.com/en/index.php/Image_Variables

zu 8 Schnelles Fotoausmisten („Cullen“). Jedes Foto ansehen in Photo Mechanic und mit zB Zifferntaste eine Qualität zuweisen. Danach die Fotos, die nicht gut genug sind, löschen. Siehe auch zB da (ähnlich, aber nicht gleich): <https://roggeman-fotografie.de/turboschnelle-bildauswahl-mit-photo-mechanic-5/>

zu 9 Alle Fotos werden beschriftet um sie leichter aufzufinden. „structured“ bedeutet hierarchische Beschriftung, z.B.: Tier – Vogel – Reiher – Graureiher oder Ort – Österreich – Wien – Wasserpark. Wähle ich jetzt die Beschriftung „Wasserpark“, werden Wien, Österreich, Ort ebenfalls in die IPTC-Felder der Fotodatei geschrieben. Siehe auch: <https://youtu.be/6ljJopOcqg8>

zu 11 Die JPEG Voreinstellungen wählt man sich in Capture One. Man kann auch gleichzeitig mehrere unterschiedliche JPEGs oder auch andere Fileformate an unterschiedliche oder auch die gleiche Stellen schreiben lassen.

zu 11 Var. Diverse Spezial-Software für ganz spezielle Anforderungen. C1 deckt sehr viel ab, aber manchmal gibt es Dinge, die andere Programme besser können. Adobe Photoshop und Lightroom sind zB auch gut.

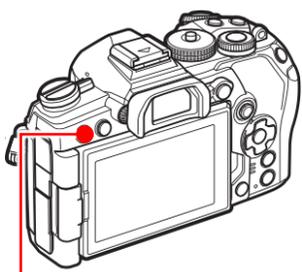
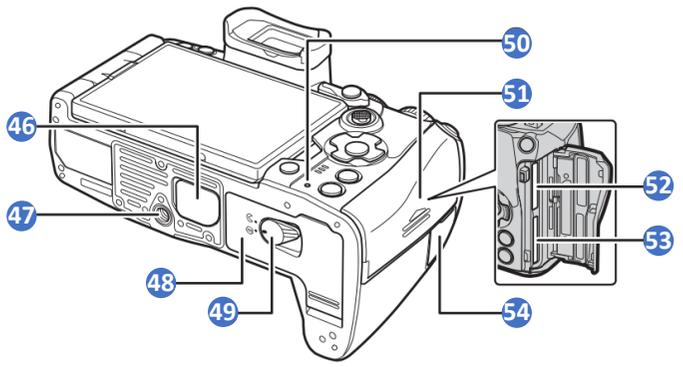
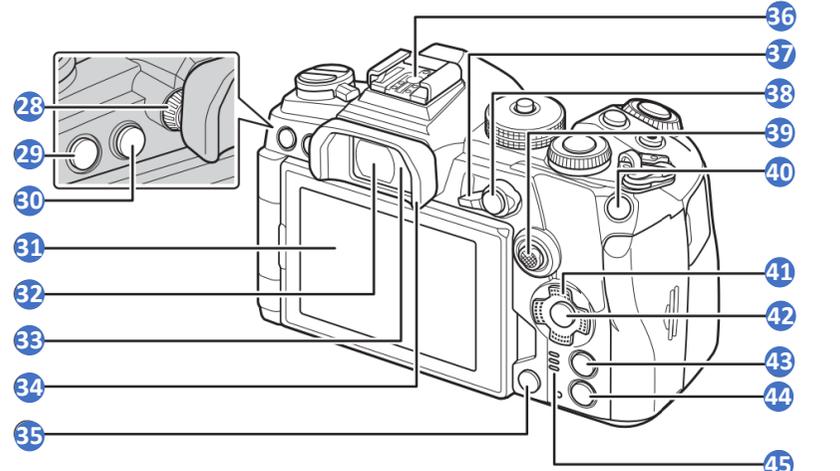
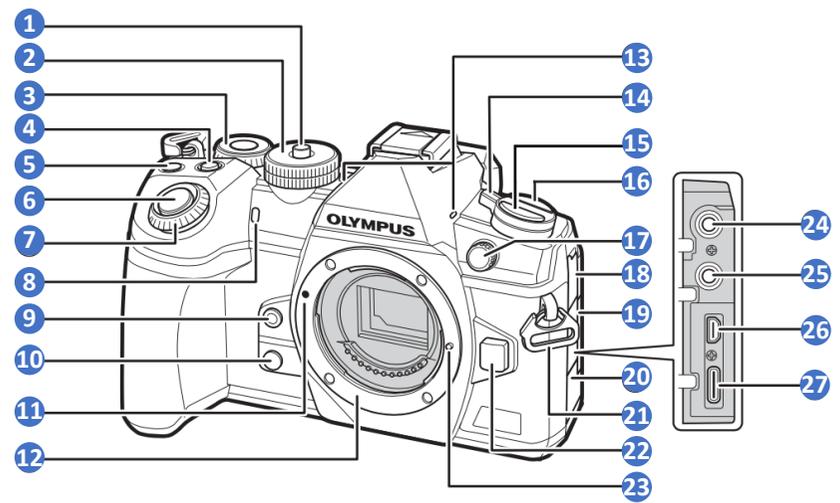
zu 12 JPEGminiPRO kann einerseits sehr gut in C1 integriert werden (es läuft dann automatisch mit), andererseits verkleinert es die Dateigrößen sehr gut. Es hat allerdings Grenzen wenn das Bild zu viele Pixel aufweist, z.B. nach dem „Aufblasen“ mit Gigapixel AI von Topaz.

zu 13 NAS von Synology. Smugmug ist für mich optimal, hat zB unbegrenzten Speicher für JPEG (unterstützt aber kein RAW). OneDrive vom Microsoft ist ebenfalls attraktiv.

zu 14 Cewe hat gute Druck- und Papierqualitäten, ich mag auch deren Software u. Falzbindung

***Uhrzeit einstellen mit OI.Share App**

- WLAN in Kamera starten, bei zB. EM1.3:
 - drücke WLAN-Symbol am Touchscreen
 - „Geräteverbindung“
- Handy mit Kamera WLAN verbinden
- App OI.Share am Handy starten – Drücke: Zahnrad – Kameraverwaltung – schalte ein: „Datum/Zeit automatisch übernehmen“

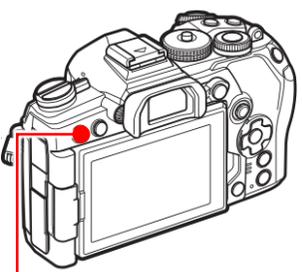


- Drücke Menü-Taste
Navigation mit Pfeiltasten, OK bestätigt. Mit Menü zurück
- ☑ Aufnahmemenü 1
 - 📷 Aufnahmemenü 2
 - 📹 Video-Menü
 - ▶ Wiedergabemenü
 - ⚙ Anwendermenü
 - 👤 Einstellungsmenü
 - ★ Mein Menü

- D3**
 - Gitterlinien-Einstellung. Farbe & Art Linien, außerdem Sichtbark. i. EVF (sichtbar/nicht sichtbar) Farbe, Intensität u. LV b. Fokus Peak. Peaking einschalten bei [A4.3]
 - Fokus Peaking – Einst.
 - Histogramm-Einstellung Für Über-/Unterbelichtungswarnung
 - Hilfe Anzeigen An/Aus...zeigt i. Display wenn Modus am Wahrad (P/A/S/...) geändert wird
 - Selbstporträthilfe An/Aus...wenn An 2 Auslösetasten u. Displayspiegelung ab best. Winkel
- D4**
 - 🔊 (Signalton) An/Aus...Soll Kamera piepsen?
 - HDMI HDMI Einstell. wenn angesteckt Modus wenn USB-Kabel angesteckt. Auto...fragt jedesmal was tun? Für FW Updates wählt man zB Speicher 1/3, 1/2 od 1/1 Blendenstufen
 - USB-Modus
- E1**
 - EV-Stufe EV-Stufe 1/3 od 1/1 Stufen einstellen
 - ISO-Stufe ISO-Stufe Auto ISO von-bis Werte und Zeit-Tiefstwert ab d. höheres ISO kommt Auto-ISO nur wirksam in P/A/S od immer
 - ISO-Auto ISO Auto
 - Rauschfilter Rauschfilter 4 Stufen: Aus/Niedrig/Mittel/Hoch
 - Niedrig-ISO-Verarb. Bei niedr. ISO Prio b. Details od. Serienbild
 - Rauschminderung Rauschminderung 3 Stufen: Aus/An/Auto, ab 4s wird Dark Frame mit Bild verrechnet
- E2**
 - Bulb/Time Einstellung Bulb/Time Einstellung Max. Bulbzeit, 30min ist Höchstwert
 - Live Composite-Einst. Live Composite-Einst. Max. Zeit für Live Comp, Std = 3h
 - Bulb/Time Monitor Bulb/Time Monitor Display u. EVF Anzeige während Bulb
 - Live Bulb Live Bulb } Aktualisierungsintervalle bei diesen Modi, anhängig auch von ISO
 - Live Time Live Time
 - Zusammenges. Aufn. Zusammenges. Aufn. Standardzeit für Livecomp. Zwischen Zeiten kurze „sichtbare“ Lücke
 - 📷-Flimmerscan 📷-Flimmerscan Bei elektr. Verschluss wirksam, hilft LED-Flimmern zu reduzieren
- E3**
 - Messung Messung Einstell. Belichtungsmessung → SCP
 - AEL-Messung AEL-Messung Messmethode beim Drücken d. AEL-Taste, vgl. Einstellung bei [A1.4]
 - Spotmessung Spotmessung Wenn Haken gesetzt, Spotmessung bei aktivem Fokusfeld
 - Belichtungsjustage Belichtungsjustage Feineinstellung Belichtungsmessung, lt. Karl Grabherr +2/6
- F**
 - ⚡ X-Sync. ⚡ X-Sync. Blitzsynchr.-Zeit (1/250s), kürzeste t wo Verschluss noch komplett offen
 - ⚡ Zeit Limit ⚡ Zeit Limit Wenn Blitzautomatik, Zeit ab der Blitz nicht mehr zündet
 - ⚡+WB ⚡+WB An/Aus...An: Belichtungs- u. Blitzkorr. addiert, Aus: Belicht.-korr. ignoriert
 - ⚡+WB ⚡+WB Kann WB für Blitz u. Display trennen für TTL-Blitze
 - ⚡ RC-Modus ⚡ RC-Modus Aktivieren RC für Olympus Blitze

Merkhilfe * - Menüs

A	Autofokus & generelle Fokusthemen
B	Buttons (Tastaturbelegung)
C	Continuos Shooting & Stabilisation
D	Display (Anzeigen)
E	Exposure (Belichtung)
F	Flash (Blitz)
G	Granularity (Bildgröße, Auflösung,...)
H	Holding Rights & Storage
I	Integrated Finder (Einstellungen Sucher)
J	Job Settings (Akkueinst., Standby, Touchscreen,...)



- Drücke Menü-Taste
- Navigation mit Pfeiltasten, OK bestätigt. Mit Menü zurück
- Aufnahmemenü 1
 - Aufnahmemenü 2
 - Video-Menü
 - Wiedergabemenü
 - Anwendermenü
 - Einstellungsmenü
 - Mein Menü

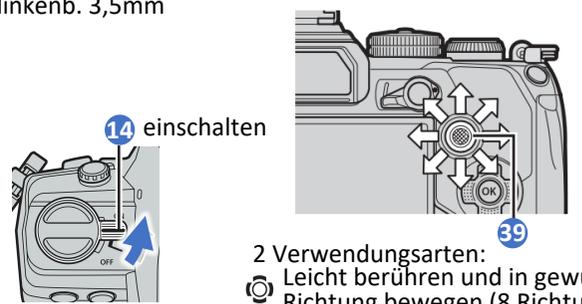
B1		Tastenfunktion	Zuweisen von Funktionen an Tasten für Fotomodus (Video: §4)
		Zentraltaste	Auswahl Funktion Joystick-Taste 39
		Richtungstaste	Auswahl Funktion Joystick-Richtung
		Einstellfunktion	Wie wirken die Einstellräder 3 7 i.d. div. Modi und d. Fn-Schalter 37
		Einstellrichtung	Drehrichtung für Einstellräder 3 7
		Fn-Schalterfunktion	Wie wirkt Fn-Schalter 37 Vgl. [.7]
		Fn-Schalter/Hauptschalt	Fn-Schalter als Hauptschalter Vgl. [.6]
B2		Elektr. Zoomgeschw.	Für Obj. mit elektr. Zoom, 3 Stellungen
		Funktion	Funktion der Taste 5 bei Wiedergabe
		Sperren	Bei „An“ Pfeiltasten auf Akkugriff ohne Funktion
		Sperren	Bei „An“ Tasten 15 16 ohne Funktion
C1		Auslösepriorität S-AF	An/Aus der Prio von Auslösung vor Scharfstellung f. S-AF bzw C-AF
		Auslösepriorität C-AF	
		L-Einstellungen	Begrenzung von Speed u. Anzahl in diversen Modi incl. ProCapture
		H-Einstellungen	
		Flimmerreduzierung	An/Aus & Frequ. (50Hz/60Hz/Auto)
C2		Bildstabilisation	Besser über SCP einstellen!
		Bildstabilisation	Prio für Stabi oder für Serienbild
		Halb. Auslöser mit IS.	Wirkt Stabi auch schon b. Scharfst. (Auslös. halb od AEL/AFL: [A1.3])
		Objektiv IS. Priorität	Stabi Prio Obj. od. Kamera → Aus
D1		Steuerungseinstell.	Displayanzeige je Modus (P/A/S/M) bei Drücken OK-Taste in Liveview
		/Info-Einstellungen	Anzeigen b. Bild-Wiedergabe einstellen
		Bildmodus-Einstellungen	zB. auswähl Artfilter festleg. (JPEG) od. Videomodi (wenn §2.7 „an“)
		Einstellungen	Wählb. Serienaufn./Selbstaustl.modi
		Multifunktionseinstell.	Wählb. Multifunktionseinst. Wenn in [B1.1] (Foto) o. §4 (Vid.) gewählt
D2		LV-Erweiterung	Display aufgehellt oder Darstellung so, wie Bild aussehen wird?
		Art LV-Modus	Auswahl wie die Artfilter im Display angewendet werden
		Bildfolge	Normal/Hoch...hoch geht nicht wenn Fokus-Peaking [A4.3] o. Art-Filter an
		LV Makro-Optionen	Anzeige bei Lupenansicht nach Auslösung (bleibt groß oder nicht)
		Q.-StandardEinstell.	Standardwert der Vergrößerung (Zahlenwert oder "wie letztes Mal")
		Einstellungen	Verhalten Abblendtaste: Taste o. wie Schalter; LV-Verhalten b. Abblndt.

Merkhilfe * - Menüs

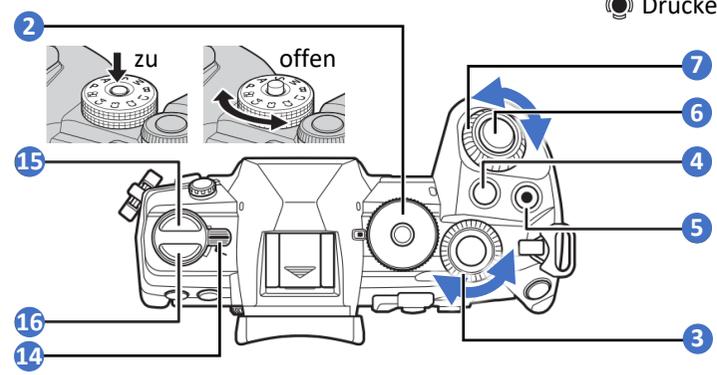
- A** Autofokus & generelle Fokusthemen
- B** Buttons (Tastaturbelegung)
- C** Continuous Shooting & Stabilisation
- D** Display (Anzeigen)
- E** Exposure (Belichtung)
- F** Flash (Blitz)
- G** Granularity (Bildgröße, Auflösung,...)
- H** Holding Rights & Storage
- I** Integrated Finder (Einstellungen Sucher)
- J** Job Settings (Akkueinst., Standby, Touchscreen,...)

- 1 Verriegelung Programmwählscheibe
- 2 Programmwählscheibe
- 3 Hinteres Einstellrad
- 4 (Belichtungskorrektur) - Taste
- 5 (Video) / [✓] -Taste
- 6 Auslöser
- 7 Vorderes Einstellrad
- 8 Hilfslicht für Selbstauslöser und AF
- 9 (Sofort-Weißabgleich)-Taste
- 10 (Vorschau/Abblend)-Taste
- 11 Ansatzmarke für Wechselobjektiv
- 12 Bajonettring
- 13 Stereomikrofon
- 14 ON/OFF Schalter
- 15 -T. vorne: [] [] Serienb., Selbstaust., Blitz
- 16 -Taste hinten: AF [] AF, Messmodus
- 17 Anschluss extern. Blitz (hinter Kappe)
- 18 Mikrophonbuchsen-Abdeckung
- 19 Kopfhörerbuchsen-Abdeckung
- 20 Buchsenabdeckung USB u. HDMI
- 21 Trageriemenöse
- 22 Objektiv-Entriegelung
- 23 Objektiv-Sperrstift
- 24 Mikrophonbuchse/Stereoklinkenb. 3,5mm
- 25 Kopfhörerbuchse/Stereoklinkenb. 3,5mm
- 26 HDMI-Anschluss (Typ D)
- 27 USB-Anschluss (Typ C)
- 28 Dioptrieneinstellrad
- 29 MENU-Taste []
- 30 [] (LV)-Taste

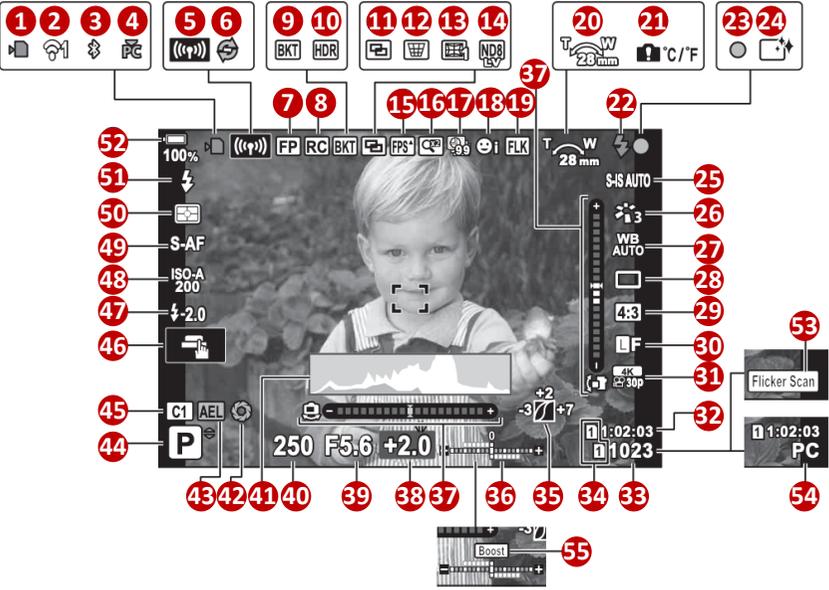
- 31 Touchscreen Monitor
- 32 Sucher (EVF)
- 33 Augensensor
- 34 Augenmuschel
- 35 (Löschen)-Taste
- 36 Blitzschuh (mit Abdeckung)
- 37 Fn-Schalter
- 38 AEL/AFL- und [] (Schutz)-Taste
- 39 Joystick („Multifunktionswähler“)
- 40 ISO-Taste
- 41 Pfeiltasten ([] [] [] [])
- 42 OK-Taste []
- 43 INFO-Taste []
- 44 (Wiedergabe) - Taste
- 45 Lautsprecher
- 46 PBH-Abdeckung vom Anschluss Akkugriff
- 47 Stativgewinde
- 48 Akkufachdeckel
- 49 Akkufachdeckelverriegelung
- 50 CHARGE (Akkulade) - Anzeige
- 51 Kartenfachdeckel
- 52 Kartenfach 1 (schnell!)
- 53 Kartenfach 2
- 54 Abdeckung Fernbedienungsanschluss



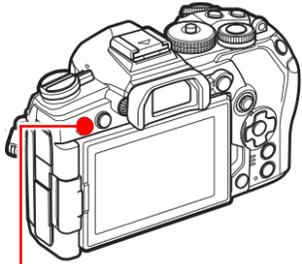
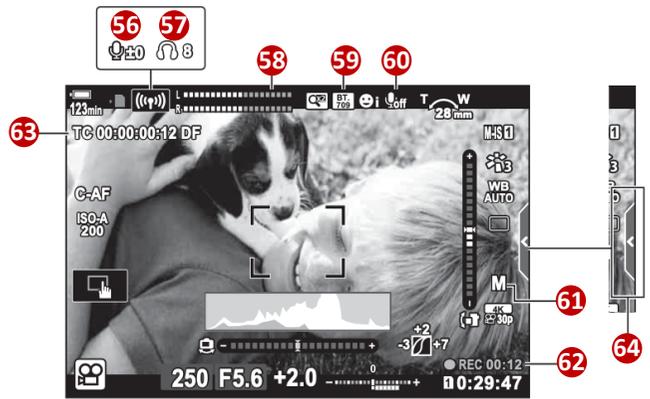
2 Verwendungsarten:
 Leicht berühren und in gewünschte Richtung bewegen (8 Richtungen)
 Drücken wie Taste



Monitoranzeigen Foto



Monitoranzeigen Film



- Drücke Menü-Taste
Navigation mit Pfeiltasten, OK bestätigt. Mit Menü zurück
- Aufnahmemenü 1
 - Aufnahmemenü 2
 - Video-Menü
 - Wiedergabemenü
 - Anwendermenü
 - Einstellungsmenü
 - Mein Menü

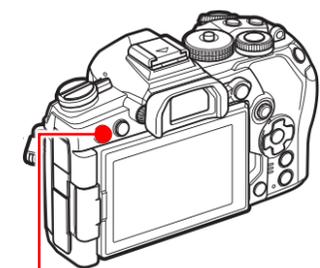
- (Autom. Drehen) Hochformat-Bilder drehen?
- Bearb. Bearbeiten von Bildern in der Kamera
- Druckauswahl Bilderauswahl für Druck bearbeiten
- Schutz aufheben Löschschutz von Bildern entfernen. Gesetz während Bildwiedergabe mit 38
- Freig. Auftrag zurücks. Während Wiedergabe Bilder f. Freigabe (Kopie auf Handy) wählbar → das löschen
- Alle kopieren Von einer SD Card auf die andere
- ((WLAN)) WLAN-Verbindung div. Einstellungen, zB ob WLAN wenn Kamera ausgeschaltet ist, funktioniert S-AF, C-AF, MF, C-AF+TR, PreMF und AF [4.] → SCP

- A1 → AF Modus
- AF+MF
- AEL/AFL
- AF Scanner
- C-AF-Empfindlichkeit
- C-AF Mitte Start
- C-AF Mitte Priorität
- A2 → [AF] Moduseinstell. Auswahl angezeigter Feldmodi
- AF-Messfeld Anzeigen d. AF-Feldes auf das fokussiert wird
- [AF] Voreinstellung AF-Modus, -Feldmodus u. Feldpkt. für [AF] Home
- [AF] Bildschirm ein. ausw. Tasten für AF Felder verschieben
- [AF] Durchlauf-Einstell. AF Felder rechts rausgeschoben erscheinen links etc.
- [AF] Feld-Modus-Einstell. Konfiguration AF-Feld Cluster
- [AF] mit Ausr. verkn. AF-Feld- auf Hochformat reagieren?

- A3 → AF-Suchfeld Wenn „an“, AF-Feld üb. Touchscreen - wenn „an“ in [J1.4] positionierbar 3 Entfernungsbereiche einstellb. wo AF sucht und Auslösung Prio on/off
- AF-Begrenzung An/Aus, unterstützt bei schlechtem Licht
- AF-Hilfslicht
- Gesichtserkennung Besser über SCP einstellen
- Autofokus-Justierung Noch nie gebraucht
- A4 → Sternenhimmel-AF-Einst Genauigkeit vor Geschwindigkeit oder umgekehrt
- Eingestellt. MF-Abstand Hier Wert einstellen f. AF-Modus „PreMF“ (nur ungefähr, nicht genau)
- MF-Assistent Zoom und Fokus Peaking (farbliche Anzeige scharfer Bereich) beim MF
- MF-Kupplung Wirksamkeit Fokusing am Objektiv
- Fokusing Drehrichtung des Fokusrings
- Bulb/Time Fokussierung Kann während zB Bulb Fokus geändert werden: An/Aus
- Objektiv zurücksetzen Merken des Fokus beim Ausschalten der Kamera

Merkhilfe * - Menüs

- A Autofokus & generelle Fokusthemen
- B Buttons (Tastaturbelegung)
- C Continuous Shooting & Stabilisation
- D Display (Anzeigen)
- E Exposure (Belichtung)
- F Flash (Blitz)
- G Granularity (Bildgröße, Auflösung,...)
- H Holding Rights & Storage
- I Integrated Finder (Einstellungen Sucher)
- J Job Settings (Akkueinst., Standby, Touchscreen,...)



SCP (Super Control Panel, auf dt.: Monitor-Funktionsanzeige)

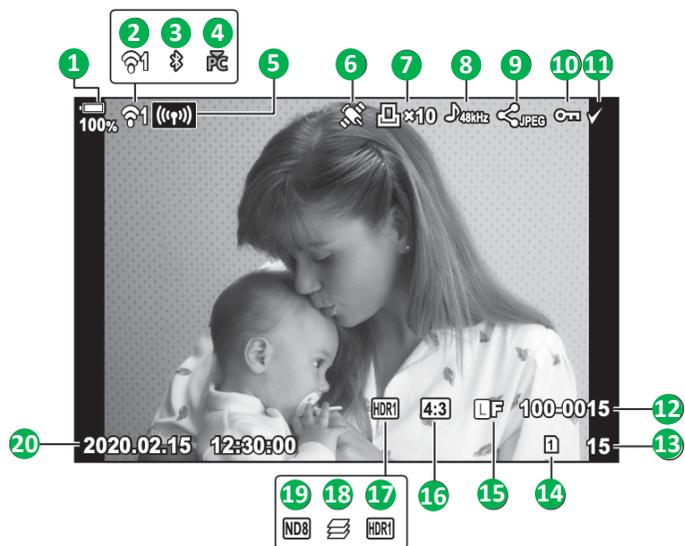
Aufruf durch OK-Taste, Navi durch Pfeiltasten od. Touch

Meistens die schnellste Art Einstellungen zu ändern. Wert auswählen (hier: ISO), über Touch mit Finger, Einstellung über vorderes Einstellrad, bestätigen: OK SCP Verlassen → Auslöser

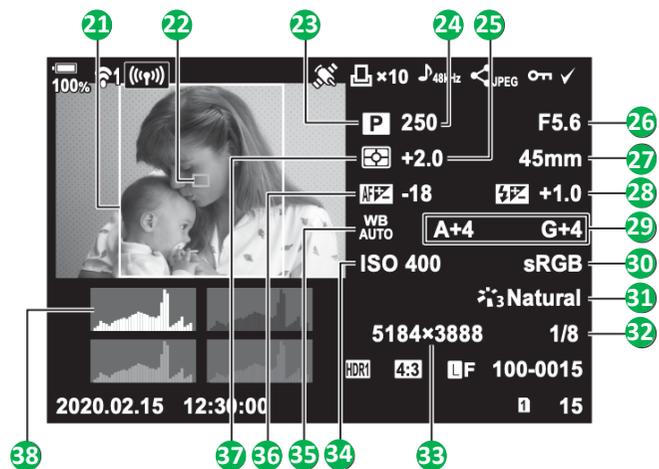
*AE (Belichtung), WB (Weißabgleich), FL (Blitz), ISO, Art (Art-Filter), Fokus (mit/ohne Stacking)

- Kartenschreibanzeige
- WLAN-Verbindungsstatus
- Aktive Bluetooth Verbindung
- Aktive Verbindung PC per WLAN (vgl. 54)
- WLAN Verbindung
- Pro-Capture (Aufnahme) aktiv
- Super FP-Blitz (Highspeed Blitz-Synchr.)
- RC-Modus (drahtlos Blitzen mit Oly-Blitz)
- Bracketing (Belichtungsreihe)
- HDR (hoher Dynamikber., auch Bel.-reihe)
- Mehrfachbelichtung
- Keystone-Korrektur (fallende Linien!)
- Fisheye-Kompensation (bei best. Objekt.)
- Live ND-Filter (Graufilter Simulation)
- Hohe Bildfolge (des Displays, sonst nichts)
- Digitaler Telekonverter
- Intervallaufnahme
- Gesichts-/Augenerkennung
- Antiflimmer-Aufn. (mech. Verschl., vgl. 53)
- Zoomrichtung und Brennweite
- Interne Temperaturwarnung
- Blitz (lädt: blinkt, bereit: leuchtet)
- AF-Bestätigung (ist scharf!)
- Staubschutzfunktion (Sensorreinigung)
- Bildstabilisation und Modus
- Bildmodus (nur für JPEG)
- Weißabgleichsmodus
- Auslösemodus (Einzel, Serien, Selbst, Vibrationsred., Lautlos, Pro-Capture, Hochaufgelöst)
- Seitenverhältnis (RAW immer 4:3!)
- Bildqualität (in der gespeichert wird bei Foto)
- Bildqualität (in der gespeichert wird bei Film)
- Noch verfügbare Aufnahmezeit bei (31)
- Noch verfügbare Aufnahmen bei (30)
- Kartenfach auf das gespeichert wird. (Oben: [Icon] Unten: [Icon])
- Gradiationskurven-Korrektur (nur für JPEG)
- Oben: Blitzstärkensteuerung Unten: Belichtungskorrektur
- Wasserwaage
- Belichtungskorrekturwert (Kamera meint (+) über- bzw. (-) unterbelichtet um x Stufen)
- Blendenwert
- Verschlusszeit
- Histogramm (links: dunkel, rechts: hell)
- Vorschau (durch Abblenden, zB Schärfentiefe)
- AEL (Belichtungs-) Speicher
- Aufnahmenmod. (P/M/A/S...bei Foto, vgl. 61)
- Anwendermodus (auf Programmwählscheibe)
- Touch-Bedienung (4 Modi)
- Blitzstärkensteuerung
- ISO-Einstellung
- AF-Modus
- Messmodus (der Belichtungsmessung)
- Blitzmodus
- Akkustand
- Flimmer-Scan (elektr. Verschl. in M/S, vgl. 19)
- Akt. Verbindung m. Computer p. USB (vgl. 4)
- LV-Erweiterung (Display aufgeheilt?)
- Ton-Aufnahmepegel (nur gezeigt b. Einstellen)
- Kopfhörer-Lautstärke (nur gezeigt b. Einstellen)
- Aufnahmepegel
- Anzeige-Assistent (f. Display b. best. Film-einstell.)
- Video-Tonaufnahme
- Video (Belichtungsmod. b. Video, vgl. 44)
- Aufnahmezeit (Anzeige während Aufnahme)
- Timecode
- Registerkarte f. lautlose Bedienung (best. Param. lautlos änderbar, zB. Pegel, Blende, Verschlusszeit...)

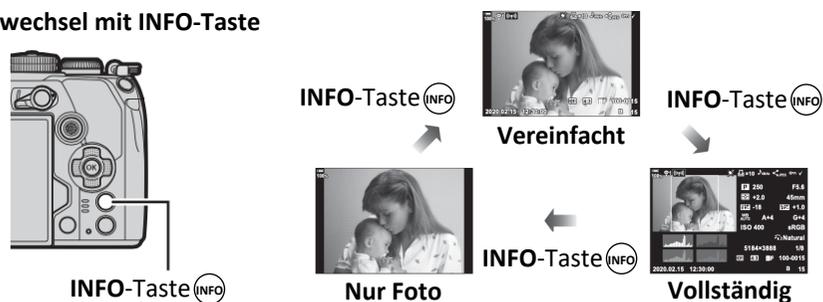
Vereinfachte Anzeige



Vollständige Anzeige

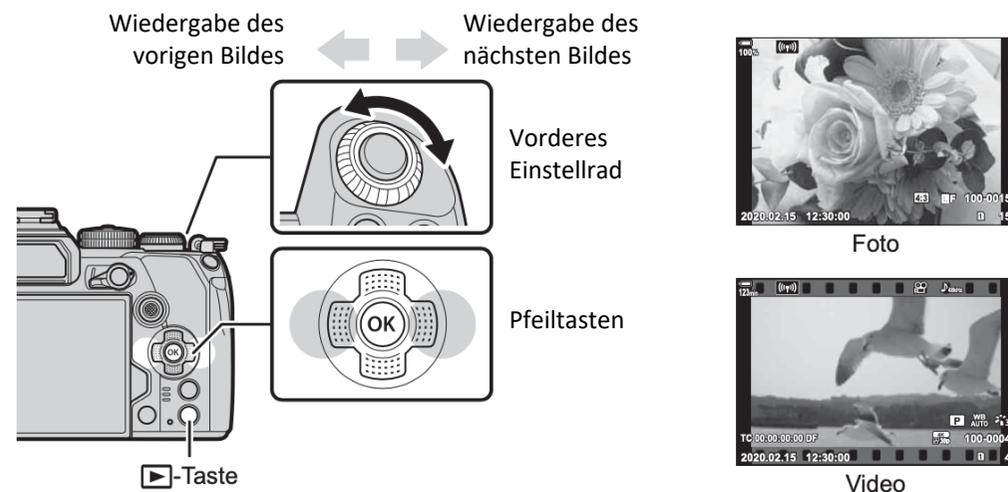


Anzeigewechsel mit INFO-Taste



- 1 Akkuladestand
- 2 WLAN-Verbindungsstatus
- 3 Aktive Bluetooth-Verbindung
- 4 Aktive WLAN-Verbindung mit Computer
- 5 WLAN Verbindung
- 6 Anzeige für GPS-Daten
- 7 Druckauswahl (Anzahl der Drucke)
- 8 Tonaufnahme
- 9 Auftrag freigeben
- 10 Schützen
- 11 Ausgewähltes Bild
- 12 Dateinummer
- 13 Bildnummer
- 14 Kartenfach für Wiedergabe
- 15 Bildqualität
- 16 Bildseitenverhältnis
- 17 HDR-Bild
- 18 Fokus-Stacking
- 19 Live ND-Filter
- 20 Datum und Zeit
- 21 Seitenverhältnisrahmen
- 22 AF-Feld-Anzeige
- 23 Aufnahmemodus
- 24 Verschlusszeit
- 25 Belichtungskorrektur
- 26 Blendenwert
- 27 Brennweite
- 28 Blitzstärkensteuerung
- 29 Weißabgleichkorrektur
- 30 Farbraum
- 31 Bildmodus
- 32 Komprimierungsrate
- 33 Bildgröße
- 34 ISO-Empfindlichkeit
- 35 Weißabgleich
- 36 Scharfstellung
- 37 Messmodus
- 38 Histogramm

Wiedergabe von Bildern



Wechseln der Karte (von der wiedergegeben wird)

